

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса научно-исследовательских и проектных работ по истории России «Мой регион в истории страны»

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи проведения, сроки и порядок организации конкурса научно-исследовательских и проектных работ «Мой регион в истории страны».

1.2 Конкурс «Мой регион в истории страны» проводится в рамках Государственного задания 2026 года (работа 30.1.854129.0.00017) для повышения мотивации школьников к изучению истории Отечества, развития способностей у обучающихся в рамках гуманитарных наук и привлечения внимания молодежи к локальной истории.

1.3 Организаторы конкурса:

— Государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (РЦ «Альтаир»).

2. Цель и задачи конкурса:

2.1 Конкурс направлен на формирование устойчивого интереса обучающихся к истории России и Новосибирской области.

2.2 Основными задачами проведения конкурса являются:

- повышение мотивации школьников к изучению истории Отечества;
- развитие способностей у обучающихся в рамках гуманитарных наук;
- привлечение внимания молодежи к локальной истории;
- патриотическое и духовно-нравственное воспитание через обращение к подвигам предков;
- формирование у обучающихся ответственной гражданской позиции по отношению к исторической памяти.

3. Условия участия в конкурсе:

3.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся 5–10 классов образовательных организаций Новосибирской области и г. Новосибирск.

3.2. К участию в конкурсе допускаются как индивидуальные участники, так и проектные команды (вклад каждого участника проекта должен быть отражен в презентации работы).

3.3. Участники могут реализовывать свои проекты самостоятельно, а также использовать ресурсы площадок образовательных организаций и учреждений культуры Новосибирской области и г. Новосибирск.

3.4. В качестве наставников участников конкурса могут выступать педагоги общего и дополнительного образования, представители академической науки, профессорско-преподавательского состава учреждений высшего профессионального образования, родители (законные представители), специалисты учреждений культуры и другие заинтересованные лица. Участие наставника должно быть отражено в презентации работы.

4. Сроки и порядок проведения конкурса:

4.1. Мероприятия конкурса проводятся с 1 марта по 26 апреля 2026 года:

- 1 марта – 12 апреля – регистрация и подача работ на конкурс;
- 26 апреля – защита проектов на финале конкурса.

4.2. Конкурс пройдет по восьми номинациям:

1. «Древняя и Средневековая история Сибири». В данной номинации принимаются работы, посвященные археологическим исследованиям регионов Новосибирской области с древнейших времен до конца XVII в.

2. «Освоение Сибири русским населением». В данной номинации принимаются работы, посвященные взаимоотношениям русского и местного, автохтонного населения Новосибирской области, а также истории развития области в конце XVII – начале XX вв.

3. «Сибирь на перепутье». В данной номинации принимаются работы, посвященные истории Новосибирской области в 1900-1920-х гг.

4. «Индустриализация и коллективизация Сибири». В данной номинации принимаются работы по истории Новосибирской области в 1930-х гг.

5. «Судьба человека». В данной номинации принимаются работы, посвященные сибирякам-участникам Великой Отечественной войны.

6. «Тыл – фронту». В данной номинации принимаются проекты о работе жителей Новосибирской области в тылу в годы Великой Отечественной войны. Также принимаются работы о региональных заводах, конструкторах оружия Победы и т.д.

7. «Сибирь в послевоенные годы». В данной номинации принимаются работы о подвигах жителей Новосибирской области по восстановлению страны (1940-1950-е гг.).

8. «Сибирские огни». В данной номинации принимаются работы, посвященные становлению и развитию культурной жизни Новосибирской области и города Новосибирск.

4.3. Участники конкурса самостоятельно выбирают номинацию. Они гарантируют, что представляемые ими работы являются оригинальными, разработанными непосредственно авторами, подавшими заявку на конкурс. Плагиат, полное или частичное копирование работ других авторов не допускается (за исключением случаев цитирования произведений в допустимых законодательством об авторском праве пределах) и могут стать основанием для отказа в участии в конкурсе.

4.4. Итоги конкурса будут подведены по каждой номинации.

4.5. Конкурс проводится в дистанционном и очном форматах на базе Парка науки и технологий РЦ «Альтаир».

5. Регламент конкурса

5.1. Для участия в конкурсе необходимо в период с 1 марта по 12 апреля 2026 года: зарегистрироваться, заполнить согласие на обработку персональных данных и прикрепить описание проекта и презентацию в формате PDF. Описание проекта не должно превышать 5 страниц А4: шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал одинарный, поля все по 2 см., абзацный отступ 0.5 см., выравнивание по ширине. В описании проекта должна быть представлена актуальность исследования, его новизна, сформулированы цели и задачи работы, описана

историография и источники, сделаны аргументированные выводы. Ссылки на использованную литературу приводятся в формате постраничных сносок. В конце работы должен быть список литературы и источников, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

5.2. Подать заявку можно только на участие в одной номинации.

5.3. К участию в конкурсе не допускаются работы, которые содержат ненормативную лексику, плагиат, агрессивные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной и межконфессиональной вражды, высказывания, преследующие политические цели, призывающие к насилию, пропаганде наркотиков, содержащие рекламу. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям конкурса.

5.4. Заявив работу на конкурс, автор проекта и наставник дают согласие на публикацию работы или информации о ней на информационных ресурсах Организатора конкурса (сайты и социальные сети). Участие в конкурсе автоматически подразумевает ознакомление и согласие с положением конкурса.

5.5. Регламент выступления на финале: 7–10 минут. Презентация участника должна кратко отражать основные пункты проекта (актуальность, новизна, цели и задачи, методология исследования, источники автора, исследовательская литература, самостоятельные четкие выводы и др.). Выступление автора проекта не должно сводиться к чтению текста со слайдов презентации или дублирующего оное. Текст на презентации должен быть лаконичным и удобно читаемым. Организаторы конкурса оставляют за собой право остановить участника, если его выступление превышает отведенный регламент.

6. Организация работы конкурса

6. 1. Для проведения конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят специалисты Государственного автономного учреждения дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (РЦ «Альтаир»).

6.2. В компетенцию оргкомитета входит:

- модерация проектов на предмет соответствия формальным требованиям конкурса;
- оценивание конкурсных работ на основе критериев (Приложение 1);
- формирование рейтинговых списков по каждой номинации и определение финалистов конкурса;
- написание анонсов мероприятий, информированное сопровождение на сайте и в социальных сетях регионального центра «Альтаир»;
- организация и проведение конкурса;
- оценивание конкурсных работ на очном финале конкурса;
- подготовка информации по итогам конкурса.

Критерии оценивания работ на финале конкурса

Критерий 1: Цели и задачи исследовательской работы (1–5 баллов).

Критерий 2: Методология исследования (0–5 баллов).

Критерий 3: Актуальность и новизна исследования, самостоятельность автора в выполнении проекта (1–5 баллов)

Критерий 4: Презентация и выступление, ответы на вопросы (1–5 баллов).

Критерий 5: Аргументированные и самостоятельные выводы (1–5 баллов).

Максимальное количество баллов за проект – 25.