

«Академический рисунок. Живопись»

Образовательная программа по направлению "Искусство"

## **Задание дистанционного отборочного тура профильной смены «Академический рисунок. Живопись» (3 — 12 мая 2023 г.)**

Задание состоит из **двух частей**:

### **Часть 1. Тематический этюд «НАТЮРМОРТ С КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЕМ И КНИГОЙ НА ПОДОКОННИКЕ»**

Предлагается написать с натуры тематический этюд на тему «Натюрморт с комнатным растением и книгой на подоконнике».

#### **Требования к выполнению**

Бумага формата не менее А4 (21,0×29,7 см).

Работа может быть выполнена в живописной технике (акварель, гуашь, темпера, масло и пр.) или в графической технике (карандаш, уголь, сангина, линер и пр.).

#### **Основная цель**

Оценить уровень развитости художественных навыков участника, таких как:

- умение работать с композицией и перспективой,
- цельно воспринимать тон и цвет предметов, обусловленные характером освещения,
- умение передавать глубину пространства на плоскости листа.

#### **Критерии оценки**

1. Композиционное решение.

Качество и оригинальность композиционного решения, тональное и колористическое единство.

2. Пропорции объектов и линейная перспектива.

Точность в передаче формы объектов и их расположения в пространстве (линейная перспектива).

3. Цветовое, тональное решение и общая живописная культура.

Передача цветовых, тональных и светлотных контрастов. Передача воздушной перспективы. Выразительность, чистота и гармоничность цветовой и тоновой палитры, владение техническими навыками.

При оценивании работы будут учитываться не отдельные составляющие, а произведение как художественное целое. Данные критерии используются синтетически, взаимодополняя друг друга.

## **Часть 2. ПОРТФОЛИО ЖИВОПИСНЫХ И (ИЛИ) ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ**

Предлагается предоставить на рассмотрение жюри портфолио (подборку) длительных живописных и(или) графических работ. Минимальное количество – 5 работ.

**Все работы необходимо отсканировать или качественно сфотографировать и приложить В ОБЪЕДИНЕННОМ ФАЙЛЕ ФОРМАТА PDF (можно воспользоваться сервисом по форматированию и объединению pdf файлов). Т.е. необходимо загрузить один pdf файл, внутри которого будут размещены: тематический этюд «НАТЮРМОРТ С КОМНАТНЫМ РАСТЕНИЕМ И КНИГОЙ НА ПОДОКОННИКЕ» и ПОРТФОЛИО ЖИВОПИСНЫХ И (ИЛИ) ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ.**

Формат предоставляемых графических файлов должен составлять не меньше 700x700 пикселей и не более 1500x1500 пикселей (или пропорционально формату изображения). Размер одного файла (изображения) не должен превышать 50 Мб.

Участники, успешно прошедшие дистанционный отбор, должны будут предоставить оригиналы работ на общем просмотре работ участников профильной смены (тематический этюд «Натюрморт с комнатным растением и книгой на подоконнике» и все работы, представленные в электронном портфолио).