

Критерии оценки отбора участников на образовательную программу «Этнохудожественно творчество»

«1-30 баллов» - исполнение отличается неуверенным знанием поэтического текста песен с многочисленными ошибками, певческой интонацией с грубыми интонационными погрешностями, не соблюдением основных метроритмических закономерностей напева. Во время пения двигается не ритмично, не соответствуя жанровой природе исполняемой народной песни. Подготовленное видео не соответствует требованиям программы.

«31-60 баллов» - исполнение отличается неуверенным знанием поэтического текста песен, певческой интонацией с негрубыми интонационными погрешностями, с соблюдением основных метроритмических закономерностей напева. Во время пения двигается ритмично, но, не всегда соответствуя жанровой природе исполняемой народной песни. Подготовленное видео не полностью соответствует требованиям программы.

«61-80 баллов» - исполнение отличается уверенным знанием поэтического текста песен, устойчивой певческой интонацией с единичными интонационными погрешностями, с соблюдением метроритмических закономерностей напева. Во время пения двигается ритмично и пытается соответствовать жанровой природе исполняемой народной песни. Подготовленное видео соответствует требованиям программы.

«81-100 баллов» - исполнение отличается уверенным знанием поэтического текста песен, устойчивой певческой интонацией без интонационных погрешностей, с соблюдением метроритмических закономерностей напева. Во время пения двигается свободно, ритмично и соответственно жанровой природе исполняемой народной песни. Подготовленное видео соответствует требованиям программы.