

Критерии оценки отбора участников на образовательную программу «Хореографическое творчество»

К занятиям по образовательной программе «Хореографическое творчество» в профильной смене допускаются дети и подростки (11-15 лет), с хореографической подготовкой (выпускники ДШИ, участники хореографических коллективов в жанре народного или классического танца), прошедшие предварительный отбор по видеоматериалам.

Критерии оценки:

- наличие физических данных: правильные пропорции тела, подвижность голеностопного, коленного и тазобедренного суставов; гибкость позвоночника; высоту и легкость прыжка и т.д.
- владение хореографическими навыками и умениями;
- техничность и мастерство исполнения танца;
- музыкальность и чувство ритма, координацию движений
- сценическая культура;
- танцевальность, выразительность и артистичность
- и раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Оценку художественно-исполнительского уровня исполнителя проводит конкурсное жюри, состав которого формируется из преподавателей и сотрудников Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Оценка исполнительских программ производится по 100 бальной системе.

«1-30 баллов» – отсутствуют природные физические данные: видимая явная непропорциональность тела, подвижность суставов ног и рук отсутствует, плохая гибкость позвоночника, незначительная растяжка, мышцы и связки жесткие, неспособные к растяжению, отсутствует легкость и высота прыжка; хореографические навыки и умения отсутствуют; музыкальность выражена слабо; чувство ритма отсутствует; координация движений не развита; не имеет мотивационного настроя к получению данной квалификации.

«31-60 баллов» – плохие природные физические данные: видимая непропорциональность тела, слабая подвижность суставов ног и рук, плохая гибкость позвоночника, незначительная растяжка, низкая высота прыжка; хореографические навыки и умения отсутствуют; музыкальность выражена слабо; чувство ритма отсутствует; координация движений не развита; имеет мотивационный настрой к получению данной квалификации.

«61-80 баллов» – средние природные физические данные: пропорциональное тело, средняя подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, «мягкие» мышцы и связки, способные к легкому растяжению, средняя высота прыжка; хореографические навыки и умения; хорошие музыкальность и чувство ритма, хорошая координация движений.

«81-100 баллов» - отличные природные физические данные: удлиненные конечности, ровная спина с расправленными ключицами, длинная шея, хорошая подвижность суставов ног и рук, хорошая гибкость позвоночника, большой танцевальный шаг, высокий легкий прыжок; хореографические навыки и умения; хорошее чувство ритма; музыкальное и выразительное исполнение движений, танцевальность; развита координация движений и хореографическая память.

Требования, предъявляемые к записи конкурсного видео:

- Участник гарантирует соблюдение действующего законодательства в части защиты авторских прав и в случае их нарушения несёт полную ответственность.
- Видеоматериал должен содержать видеозапись **сольного** или **дуэтного исполнения** хореографической постановки в жанре народного или классического танца.
- съёмка производится на видеокамеру или мобильный телефон. При производстве съёмки на мобильный телефон следует располагать его горизонтально. Точка съёмки (место расположение «оператора») должно быть статично;
- видеоматериал должен содержать видеозапись сольного или дуэтного исполнения хореографической постановки в жанре народного или классического танца;
- хореографические постановки с участием трех и более человек не будут допущены к рассмотрению членами жюри;
- во время выступления должен быть отчетливо виден участник в период всего исполнения хореографической постановки. Изображение на экране должно быть качественным, четким, без помех;
- запрещается присутствие в кадре посторонних лиц, предметов и т.д.;
- музыкальное сопровождение должно быть слышимым. Звук должен записываться в режиме реального времени вместе с видео;
- допускается любительский формат видеозаписи при соблюдении всех остальных условий;
- видеосъёмка номера должна производиться без выключения и остановки видеокамеры/ телефона с начала и до конца выступления;
- не допускается дополнительный видеомонтаж и спецэффекты видеоматериала.

- видеоматериал должен быть оригинальным, с указанием исполнителя, названием хореографического номера;
- видеофайл с выступлением публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов, ссылка на скачивание прикрепляется в регистрационную форму.

Перечень облачных сервисов:

1. Яндекс Диск <https://disk.yandex.ru/>,
2. Майл <https://cloud.mail.ru/>,
3. Гугл диск <https://www.google.ru/drive/>.
4. Также возможна публикация на <https://www.youtube.com/>.