

## **КРИТЕРИИ ОТБОРА**

### **Обучающихся на образовательную программу «Литературное творчество»**

**Технические требования, предъявляемые к видеосъемке:** съемка производится на видеокамеру или мобильный телефон (при производстве съемки на мобильный телефон следует располагать его горизонтально); возможно использование внешнего микрофона; во время выступления должны быть отчетливо видны участники.

В подписи к видеофайлу нужно указать точный порядок исполняемых произведений, с указанием авторов произведения. Видеофайл публикуется на одном из облачных сервисов хранения файлов. Перечень облачных сервисов: Яндекс Диск <https://disk.yandex.ru/>, Майл <https://cloud.mail.ru/>, Гугл диск <https://www.google.ru/drive/>. Также возможна публикация на <https://www.youtube.com/>.

**«81-100 баллов»** – при исполнении произведений осуществляется полный контроль над процессом исполнения, создавая художественно-яркий целостный образ произведения; профессионально применяются освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием прозаического или поэтического произведения; грамотно воспроизводится логический анализ текста, согласно замыслу автора; во время выступления демонстрируется полное присвоение авторского текста и яркое сценическое его воплощение.

**«61-80 баллов»** – при исполнении произведений осуществляется в достаточной мере контроль над процессом исполнения, создавая художественно-яркий целостный образ произведения; применяются освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности в соответствии с художественным содержанием прозаического или поэтического произведения; воспроизведение с небольшими ошибками логический анализ текста, согласно замыслу автора; во время выступления демонстрируется присвоение авторского текста и убедительное сценическое его воплощение.

**«31-60 баллов»** – при исполнении произведений мало проявляется контроль над процессом исполнения, не убедительно создавая образ произведения; применяются освоенные технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности вне контекста прозаического или поэтического произведения; воспроизведение с ошибками логический анализ текста, не всегда отражая замысел автора; во время выступления демонстрируется неполное присвоение авторского текста и не в полной мере убедительное сценическое его воплощение.

**«1-30 баллов»** – при исполнении произведений отсутствует контроль над процессом исполнения, не создается образ произведения; технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности не

применяются; воспроизводит с многочисленными ошибками логический анализ текста, не отражая замысел автора; во время выступления отсутствует присвоение авторского текста; в целом, сценическое воплощение художественного произведения технически некачественное, неграмотное, нестабильное.

Отбор проводят и оценивают преподаватели кафедр МВиСР, АМиР и ПВ НГТИ.