

## **Критерии оценки отбора участников на образовательную программу «Сольное и хоровое народное пение»**

### **Название программы**

«Сольное и хоровое народное пение»

К занятиям по сольному и хоровому народному пению в профильной смене допускаются дети и подростки (9-17 лет), прошедшие предварительный отбор по видеоматериалам.

Видеоматериал должен содержать видеозаписи сольного исполнителя в народной манере пения двух разнохарактерных песен (фольклор, стилизация). Допускается выступление в режиме «живой звук» с фонограммой, участники с музыкальным сопровождением под фонограмму (+) не допускаются. Монтаж, наложение звука, изображения и использование спецэффектов не допускаются. Видеофайлы, представляющие творческую программу, должны быть размещены на сайте, предоставляющем видеохостинг YouTube или Google Диск предоставлены с анонимным доступом («для всех») к просмотру видеоматериалов и быть активными; поданы в заявке в виде ссылки на данный материал (например, <https://www.youtube.com/watch?v=dYz5c8KphJQ>).

### **Критерии оценки:**

- владение вокально-техническими навыками;
- умение пользоваться певческим дыханием;
- музыкальность и чувство ритма;
- чёткость дикции;
- сценическая культура;
- выразительность и раскрытие художественного образа;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Оценку художественно-исполнительского уровня коллективов проводит конкурсное жюри, состав которого формируется из преподавателей и сотрудников Новосибирского областного колледжа культуры и искусств.

Оценка исполнительских программ оценивается по 100 бальной системе.

**«1-30 баллов»** - исполнение отличается неуверенным знанием поэтического текста песен с многочисленными ошибками, певческой интонацией с грубыми интонационными погрешностями, не соблюдением основных метроритмических закономерностей напева. Во время исполнения двигается не ритмично, не соответствуя жанровой природе исполняемой народной песни. Подготовленное видео не соответствует требованиям программы.

**«31-60 баллов»** - исполнение отличается неуверенным знанием поэтического текста песен, певческой интонацией с негрубыми интонационными погрешностями, с соблюдением основных метроритмических закономерностей напева. Во время пения двигается ритмично, но, не всегда соответствуя жанровой природе исполняемой народной песни. Подготовленное видео не полностью соответствует требованиям программы.

**«61-80 баллов»** - исполнение отличается уверенным знанием поэтического текста песен, устойчивой певческой интонацией с единичными интонационными погрешностями, с соблюдением метроритмических закономерностей напева. Во время пения двигается ритмично и пытается соответствовать жанровой природе исполняемой народной песни. Подготовленное видео соответствует требованиям программы.

**«81-100 баллов»** - исполнение отличается уверенным знанием поэтического текста песен, устойчивой певческой интонацией без интонационных погрешностей, с соблюдением метроритмических закономерностей напева. Во время пения двигается свободно, ритмично и соответственно жанровой природе исполняемой народной песни. Подготовленное видео соответствует требованиям программы.