

### **Критерии оценки учащихся:**

**«81-100 баллов»** – при выполнении творческих работ учащийся осознает, анализирует, выстраивает и планирует ход своей деятельности в достижении обозначенной цели. Осуществляет самостоятельную исследовательскую работу; знает понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «круговой обзор», «композиция». Умеет передавать массу, объем, пропорции, передает особенности строения, пропорциональных соотношений, характера передвижения объектов живого мира, умеет работать с натуры и по памяти. Применяет технические приемы лепки рельефа и круглой скульптуры. Понимает отличие академической станковой скульптуры от декоративной. Подчиняет пластическое решение скульптурного изображения образной передаче замысла. Умеет выполнять простой каркас и вести работу от общего к частному в соответствии с поставленной целью.

**«80-61 баллов»** – при выполнении творческих работ учащийся осознает, анализирует, выстраивает и планирует ход своей деятельности в достижении обозначенной цели. Осуществляет самостоятельную исследовательскую работу; знает понятия «скульптура», «объемность», «пропорция», «круговой обзор», «композиция». Не в полной мере умеет передавать массу, объем, особенности строения, пропорциональные соотношения и характер передвижения объектов живого мира. Понимает отличие академической станковой скульптуры от декоративной. В достаточной мере применяет технические приемы лепки рельефа и круглой скульптуры и подчиняет пластическое решение скульптурного изображения образной передаче замысла. Умеет выполнять простой каркас и создавать круглую скульптуру в соответствии с поставленной целью.

**«60-31 баллов»** – при выполнении творческих работ учащийся с незначительными ошибками осуществляет самостоятельную исследовательскую работу; знает понятия «скульптура», но не в полной мере передает «объемность» и «пропорции», допускает композиционные ошибки. В недостаточной мере или с ошибками умеет передавать массу, объем, особенности строения, пропорциональные соотношения и характер передвижения объектов живого мира. Не понимает отличие академической станковой скульптуры от декоративной. Не в полной мере применяет технические приемы лепки рельефа и круглой скульптуры и не может подчинить пластическое решение скульптурного изображения образной передаче замысла. Умеет выполнять простой каркас, но не умеет создавать круглую скульптуру в соответствии с поставленной целью.

**«30-1 баллов»** – при выполнении творческих работ учащийся с существенными ошибками осуществляет самостоятельную исследовательскую работу; допускают ошибки в понятиях «скульптура», не в полной мере передают объем, пропорции, допускает значительные композиционные ошибки. С ошибками передаёт массу, объем, особенности строения, пропорциональные соотношения и характер передвижения объектов живого мира. Не понимает отличие станковой скульптуры от декоративной. Не в полной мере применяет технические приемы лепки рельефа и круглой скульптуры и не может подчинить пластическое решение скульптурного изображения образной передаче замысла. Не умеет выполнять простой каркас, изображение не соответствует поставленной цели.