

## **Критерии оценки отбора участников образовательной программы «Живопись. Выразительные средства композиции»**

**«81-100 баллов»** – при выполнении творческих работ учащийся грамотно выполняет компоновку объектов предметного мира, пространства; выражена четкость при построении на плоскости объектов предметного мира, пространства; применяет тональные отношения при изображении объектов предметного мира, пространства; соблюдает цветовые отношения при изображении объектов предметного мира, пространства; соблюдает трехмерность изображения объектов предметного мира, пространства; изображение объектов предметного мира, пространства полностью соответствует поставленной цели.

**«61-80 баллов»** – при выполнении творческих работ учащийся выполняет компоновку объектов предметного мира, пространства; компоновка в достаточной степени соответствует задачам академической живописи; присутствует четкость при построении на плоскости объектов предметного мира, пространства; в неполной мере применяет тональные отношения при изображении объектов предметного мира, пространства; с незначительными ошибками соблюдает цветовые отношения при изображении объектов предметного мира, пространства; в достаточной мере соблюдает трехмерность изображения объектов предметного мира, пространства; изображение объектов предметного мира, пространства в целом соответствует поставленной цели.

**«31-60 баллов»** – при выполнении творческих работ учащийся с незначительными ошибками выполняет компоновку объектов предметного мира, пространства; нет четкости при построении на плоскости объектов предметного мира, пространства; в недостаточной мере или с ошибками применяет тональные отношения при изображении объектов предметного мира, пространства; в недостаточной мере или неграмотно соблюдает цветовые отношения при изображении объектов предметного мира, пространства; в не в полной мере соблюдает трехмерность изображения объектов предметного мира, пространства; изображение объектов предметного мира, пространства не соответствует поставленной цели.

**«1-30 баллов»** – при выполнении творческих работ учащийся с существенными ошибками выполняет компоновку объектов предметного мира, пространства; компоновка не соответствует задачам академической живописи; отсутствует четкость при построении на плоскости объектов предметного мира, пространства; не применяет тональные отношения при изображении объектов предметного мира, пространства; не соблюдает цветовые отношения при изображении объектов предметного мира, пространства; отсутствуют технические навыки и приемы при изображении трехмерности объектов предметного мира, пространства; изображение объектов предметного мира, пространства не соответствует поставленной цели.

Оценивают творческие работы и проводят отбор участников образовательной программы «Живопись. Выразительные средства композиции» ведущие преподаватели Новосибирского государственного художественного училища (колледжа).